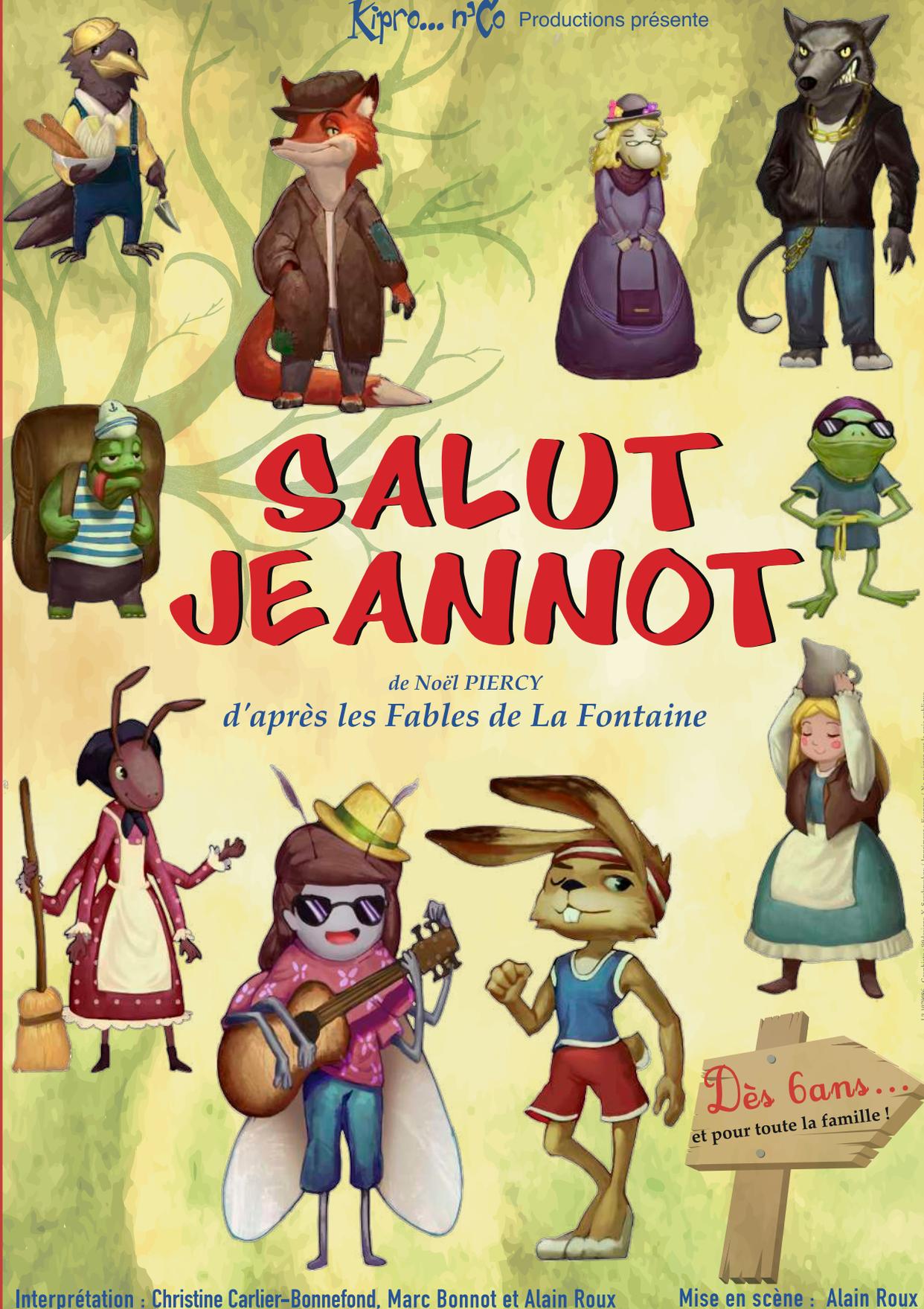


Kipro... n'Co Productions présente



SALUT JEANNOT

de Noël *PIERCY*
d'après les Fables de La Fontaine

Interprétation : Christine Carlier-Bonnefond, Marc Bonnot et Alain Roux

Mise en scène : Alain Roux

Salut Jeannot (55 mn)

Une parodie des Fables de La Fontaine, pour faire rire les enfants, les parents et aussi les grands-parents...

Un narrateur très respectueux de ces fables sera chahuté par des personnages déjantés qui vont les illustrer à leur manière : la Cigale starlette..., Perrette et son «poteau laid»..., Marcel Corbeau, maçon de son état..., le Loup devenu « Loubard »..., la Grenouille animant la course entre «Lelièvre» frimeur et la Tortue toujours aussi cooooool !...

Et si Monsieur de La Fontaine venait remettre de l'ordre dans tout ça ?

Un spectacle original, drôle et rythmé pour découvrir ou redécouvrir les fables de La Fontaine.

NOEL PIERCY,

Auteur

Note d'intention de l'auteur...

Etant intervenant auprès d'un club théâtre dans un collège, j'ai eu l'envie de faire connaître à ces jeunes, d'abord, que le théâtre ne se résume pas aux grands classiques qu'ils peuvent étudier en cours, mais que le théâtre se décline sous d'innombrables aspects.

Ensuite qu'ils découvrent les fables de La Fontaine ou les re-découvrent de façon amusante et ludique.

Allier la force de ces fables et les pouvoirs magiques de la scène. Un bon exercice et une belle initiation au théâtre pour des enfants.

A ma grande surprise, et hormis les scolaires, des troupes adultes se sont elles aussi intéressées à ce texte, et se sont accaparées ces fables pour les mettre en scène.

Pour avoir vu ce texte joué à plusieurs reprises par des enfants ou des adultes, je peux affirmer que ce que je souhaitais s'est concrétisé. Formidablement intéressant de voir ces fables « détournées », jouées de façons les plus diverses, du plus classique au plus loufoque. De pouvoir capter l'intention du comédien et de le voir transmettre son enthousiasme au public.



NOËL PIERCY,
Auteur, Comédien et Metteur en scène

Passionné de théâtre depuis toujours, j'ai franchi le pas et suis monté sur scène en 1994 avec la troupe de mon village de Fougerolles (70).

Un peu plus tard, la troupe décide d'arrêter, pas moi.

J'ai donc créé une association théâtrale et la troupe « Les Théâtains » en 1996. Le registre choisi est la comédie et l'humour.

En 2000, une seconde troupe, ALTRE, voit le jour au sein de l'association, composée de jeunes et d'adolescents.

L'aventure ALTRE s'achèvera 5 ans plus tard. Les jeunes comédiens étant pris par leurs études. Et pour terminer, j'interviens régulièrement pour le club théâtre du collège de Fougerolles.

Dès mes débuts sur scène, j'ai écrit pour la troupe, quelques sketches ou saynètes.

En 2002, la troupe « Les Théâtains » ne trouvant pas de texte qui lui convient, j'écris "J'Y CROIX PAS ».

La troupe est unanime pour monter cette pièce qui est présentée au public fougerollais quelques mois plus tard avec succès.

L'écriture n'étant pas mon activité professionnelle, j'écris peu. Il me faut avoir d'abord l'inspiration, le temps, et l'envie. Je ne veux pas être obligé de me retrouver devant ma page blanche et me dire, "il faut que j'écrive". L'écriture est pour moi un plaisir et surtout pas une obligation.

Ce que j'aime : Rire et faire rire.

Mon plus grand bonheur (hormis ma fille, mes petites filles, et mon petit-fils), les échanges avec les troupes jouant mes pièces qui peuvent donner naissance à de belles amitiés.

Noël PIERCY

Alain ROUX, est co-créateur en 1982, de la radio libre de Cavailon. En 1995, il devient comédien, puis metteur en scène.

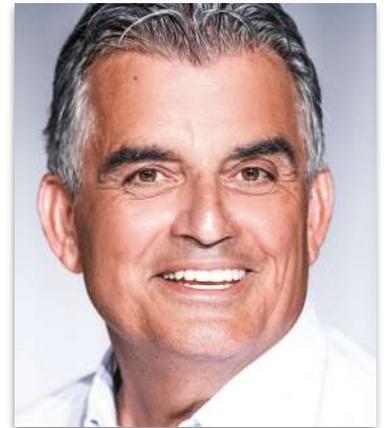
En 2010, il crée la compagnie Kipro... n'Co. En 2015, il anime des ateliers théâtre.

Théâtre

- Salut Jeannot (Noël Piercy)
- Papa ou Maman ? (Philippe Léongue)
- Bonne Année, Anémone (Fabienne Corbin)
- 30 ans de mariage... Il est où le problème ? (Isabelle Oheix)
(Festival Off Avignon 2013 - 2017 - 2018)
- L'huitre (Didier Caron)
- Ainsi soit-il ! (Jean-François Champion)
- Le Grand Zèbre (Bricaire et Lasaygues)

Formation

- L'art du Clown (Compagnie Eponyme)
- Formation chant à l'E.C.G.A (Avignon)



Christine CARLIER-BONNEFOND, débute en 1996 en tant que comédienne. En 2010, elle crée avec Alain Roux, la Compagnie Kipro... n'Co. En 2015, elle devient animatrice d'ateliers théâtre.

Théâtre

- Salut Jeannot (Noël Piercy)
- Papa ou Maman ? (Philippe Léongue)
- Bonne Année, Anémone (Fabienne Corbin)
- 30 ans de mariage... Il est où le problème ? (Isabelle Oheix)
(Festival Off Avignon 2013 - 2017)
- L'huitre (Didier Caron)
- Ainsi soit-il ! (Jean-François Champion)
- Le Grand Zèbre (Bricaire et Lasaygues)

Audiovisuel

- Beau Fils à Papa (François Desagnat)
- Film publicitaire « Groupama »

Formation

- Cours Théâtre Oscar Sisto
- L'art du Clown (Compagnie Eponyme)
- Formation chant à l'E.C.G.A (Avignon)



Marc BONNOT

Comédien

Théâtre

- Salut Jeannot (Noël Piercy)
- Les 4 morts de Marie (Carole Frechette)

Formation

- Ateliers Théâtre (sous la direction d'Alain ROUX)
- Ateliers Théâtre (sous la direction de Didier PETIT)



Ils nous font confiance...



-Quel beau spectacle ! *★★★★*

Un décor original, de jolis costumes, de la couleur, de la musique... et sans oublier les fables de Monsieur de La Fontaine... illustrées par des personnages drôles. Un très beau spectacle pour toute la famille et une belle surprise à la fin pour les enfants.

«¹ écrit il y a 1 semaine

mandlyne

Inscrite il y a 1 an

3 critiques

4 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Vraiment pour toute la famille ! *★★★★*

Quel beau spectacle tout en couleur!!! Trois comédiens qui présentent et illustre avec qualité et d'une façon "très originale" plusieurs fables de La Fontaine .De beaux costumes et un décor très original.Une belle représentation pour les petits et les grands . Allez voir ce spectacle vous ne le regretterez pas ! Avec un cadeau à la fin pour tous les enfants....

«¹ écrit il y a 1 semaine

Louisart ticho

Inscrit il y a 2 ans

3 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Une pièce à la fois loufoque et très réaliste *★★★★*

Les fables de la fontaines sont remise au goût du jour sans subir néanmoins de transformation. Les morales nous sautent au nez telles des leçons de vie. Sous le trait de l'humour, entraîné par des rythmiques d'aujourd'hui, ses fables sont représentées par trois artistes haut en couleur et en talent ! Cette pièce enchantera petits et grands !

«¹ écrit il y a 1 semaine

Cklein

Inscrite il y a 1 an

3 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)



Marie-Cécile Renaud Excellent moment pour les grands comme les petits. Et merci pour ce joli livret de fables si bien illustrées. De retour à la maison nous rions encore. Bravo aussi pour les costumes. Perso la grenouille m'a éclaté

J'aime · Répondre · Contacter · 1 j



Nathalie Millot Joli spectacle vu ce jour avec mon petit fils. Nous avons bien ri. Excellente interprétation des 3 comédiens. Bon vent à vous et merci encore pour cette belle réinterprétation des Fables de la Fontaine. 🍌🍌🍌🍌🍌

J'aime · Répondre · Contacter · 1 j



Fabrice Liberato Super jeu de rôles entre les trois acteurs et belle réadaptation des fables de ce grand poète pour un public jeune et adulte ! 🍌🍌🍌

J'aime · Répondre · Contacter · 1 j



Kipro... n°1 Co
Compagnie

Alain ROUX
Artistique et Technique
06.80.48.66.20

Christine CARLIER-BONNEFOND
Commercial et Administratif
07.82.50.01.41

kipro-n-co@hotmail.fr / www.kipro-n-compagnie.com

Modalités d'accueil de nos spectacles

Conditions générales

(Théâtres, Café-Théâtres, Salles de spectacles...)

Achat
Co-réalisation

Conditions spéciales

(Collectivités...)

Achat
Achat en co-réalisation



Fiche technique

SALUT JEANNOT

Contacts :

Alain ROUX - 06.80.48.66.20

E-mail compagnie : kipro-n-co@hotmail.fr

Durées :

- Montage : 1h30 (selon configuration)
- Spectacle : 55 mn
- Démontage : 1h00 (selon configuration)

Loges :

- Prévoir un espace pour 3 comédiens
- Table, chaises, Eau minérale pour 4 personnes

Plateau :

- **Attention : L'espace de jeu doit être une surface plane (sans pente)**
- Espace de jeu minimum : 6 m x 6 m. Prévoir (si possible) pendrillonnage pour boîte noire

Son :

- Diffusion directe face
- Lecteur CD avec auto-pause ou à défaut Ordinateur (fourni par la Compagnie)

Plan de feux :

- joint ci-dessous

Renseignements complémentaires :

- Contact : Alain Roux au 06.80.48.66.20

